



Presentazione *outcome* della Scuola di Arti performative e Community care

Eleonora Greco
Maria Ratta
Riccarda Boriglione
Caterina De Marzo
Angela
Mancarella



XIV EDIZIONE

2025 – 2026



La Scuola *in sintesi*

* 14° EDIZIONE

* FORMAZIONE ALLA
RICERCA-INTERVENTO

* SALENTO
SUD-ORIENTALE

innovazione
sociale

valorizzazione
dei territori

benessere
comunitario

da residenza
settimanale
a Scuola

SETT
-
GIU

2012

2024

2025-'26

Summer school

Scuola



XIV EDIZIONE

2025 - 2026

Le attività della Scuola



COSTRUIRE COMUNITÀ
ciclo di seminari e forum
sulle metodologie della
ricerca-intervento



LA RICERCA SI FA STRADA
attraversamenti
spostamenti in comunità
marginali e periferiche, finalizzati
allo scambio di buone pratiche



STORIE DI COMUNITÀ
laboratori poliespressivi
interpretazione e
rielaborazione dei dati
raccolti, attraverso
linguaggi multimediali



Costruire comunità *ciclo di seminari e forum*

FRUIZIONE IBRIDA:
online+ presenza



10 APPUNTAMENTI

8 SEMINARI

2 FORUM

TEMI EMERSI:



ricerca partecipata



memoria



ecomusei



arti performative



digitale



sostenibilità



XIV EDIZIONE

2025 – 2026

La ricerca si fa strada attraversamenti

5 REGIONI
ITALIANE

∞ TESTIMONI
INCONTRATI

RACCOLTA DATI

 fotografie

 video



PROCESSO

Registrazione

Trascrizione AI

Revisione umana

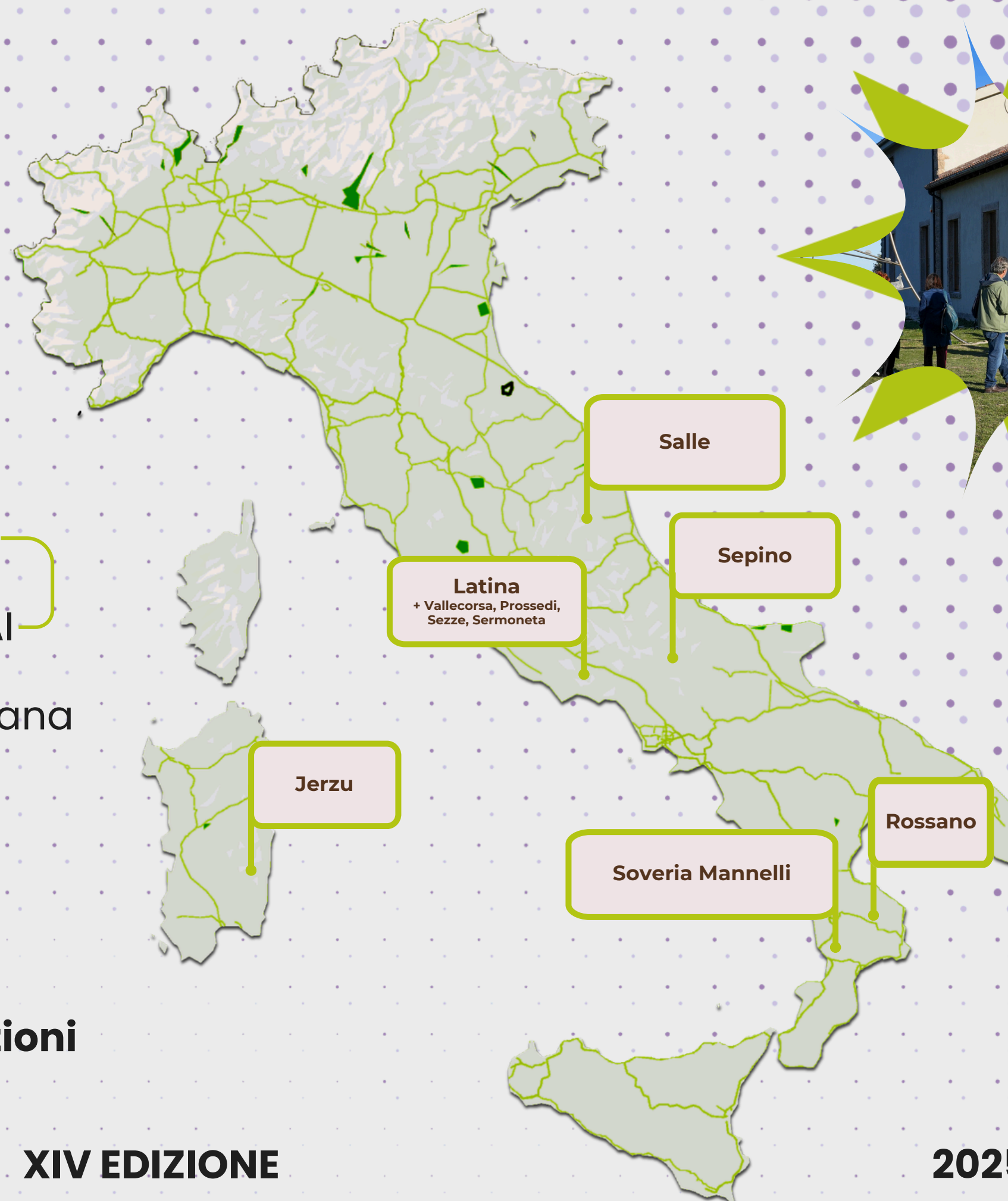


audio



trascrizioni

XIV EDIZIONE



2025 - 2026

Storie di comunità *laboratori poliespressivi*

14 LABORATORI

4 CIBO E
COMUNITÀ:
RITUALITÀ CHE
CREANO LEGAMI

7 NARRARE CON
LE PAROLE, LA
FOTOGRAFIA, IL
VIDEO, I SUONI

3 PRODOTTI
FINALI





Dalla raccolta all'archiviazione

* **CORPUS DOCUMENTARIO
DELLA XIV EDIZIONE**

+5.312
RISORSE TOTALI

* **ARCHIVIAZIONE**

Google drive

Hard disk

* **CATALOGAZIONE**

Database Excel
condiviso

* **METADATI**

Temi
Luoghi
Descrizione
Tipologia file
Percorso archivistico

* **FORMATO**

Foto
Video
Audio
Testi



XIV EDIZIONE

2025 – 2026

Archivio Summer School			
File Modifica Visualizza Inserisci Formato Dati Strumenti Estensioni Guida			
Menu			
100%			
Pred...			
10			
B			
I			
A			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			
T			
B			

Risorse raccolte *in numeri*



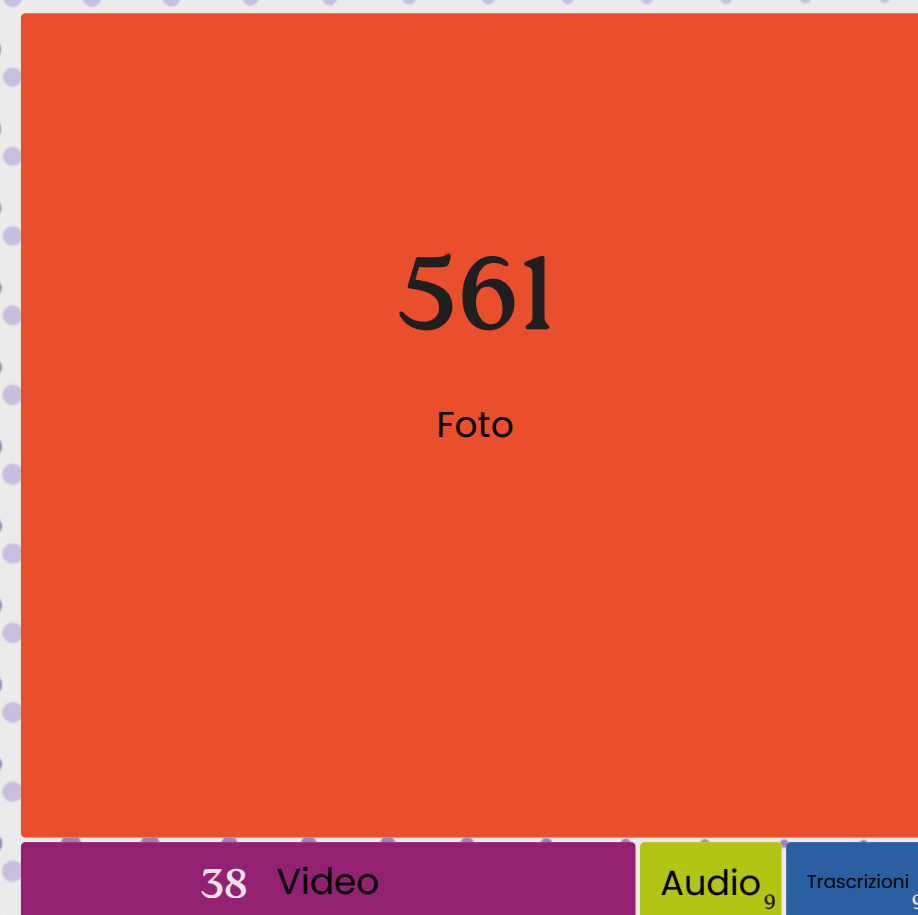
COSTRUIRE COMUNITÀ
ciclo di seminari e forum



LA RICERCA SI FA STRADA
Attraversamenti

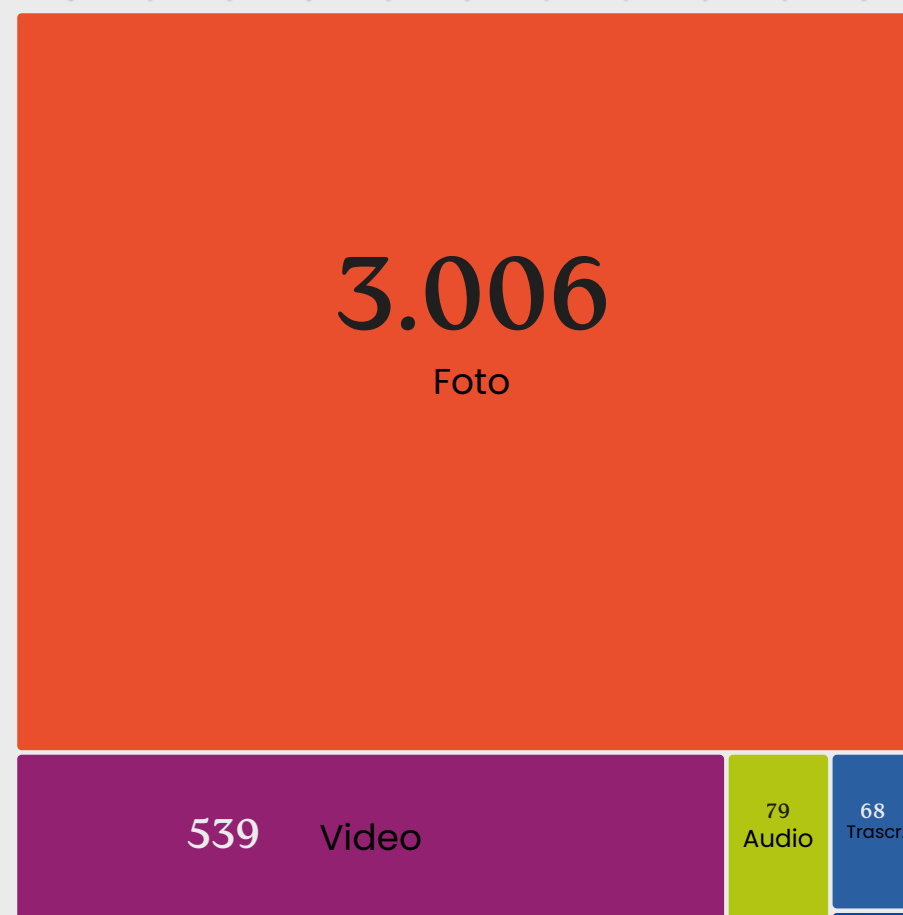


STORIE DI COMUNITÀ
Laboratori poliespressivi



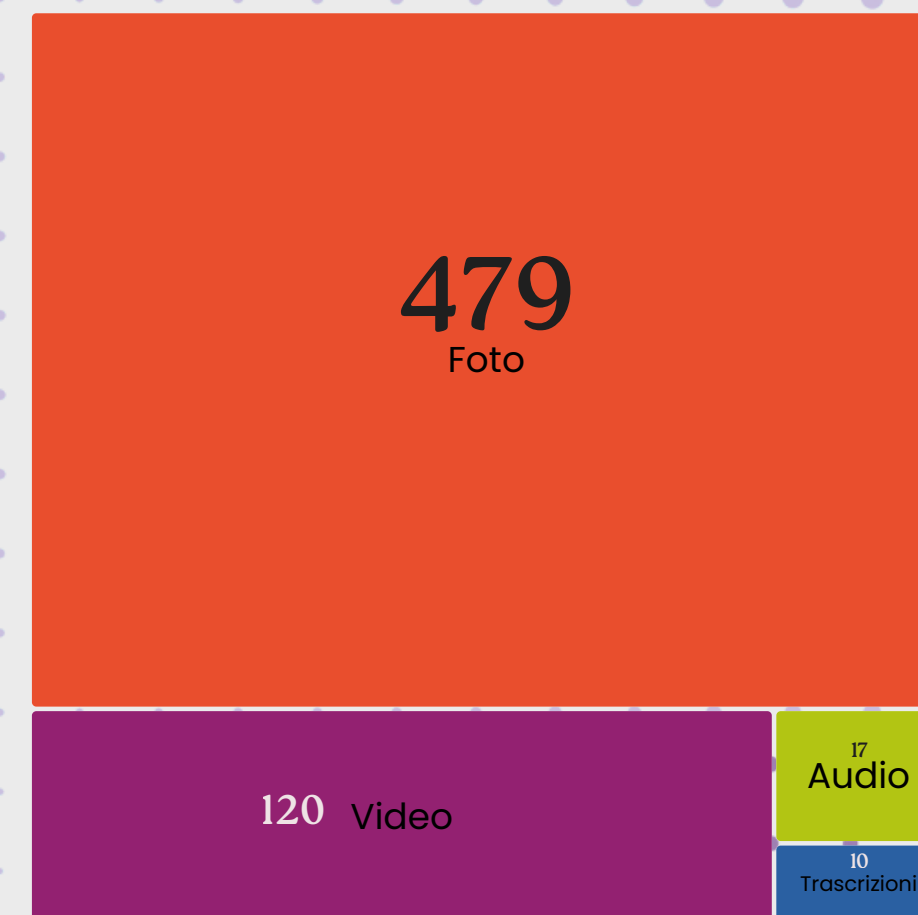
617

RISORSE TOTALI



3.697

RISORSE TOTALI



626

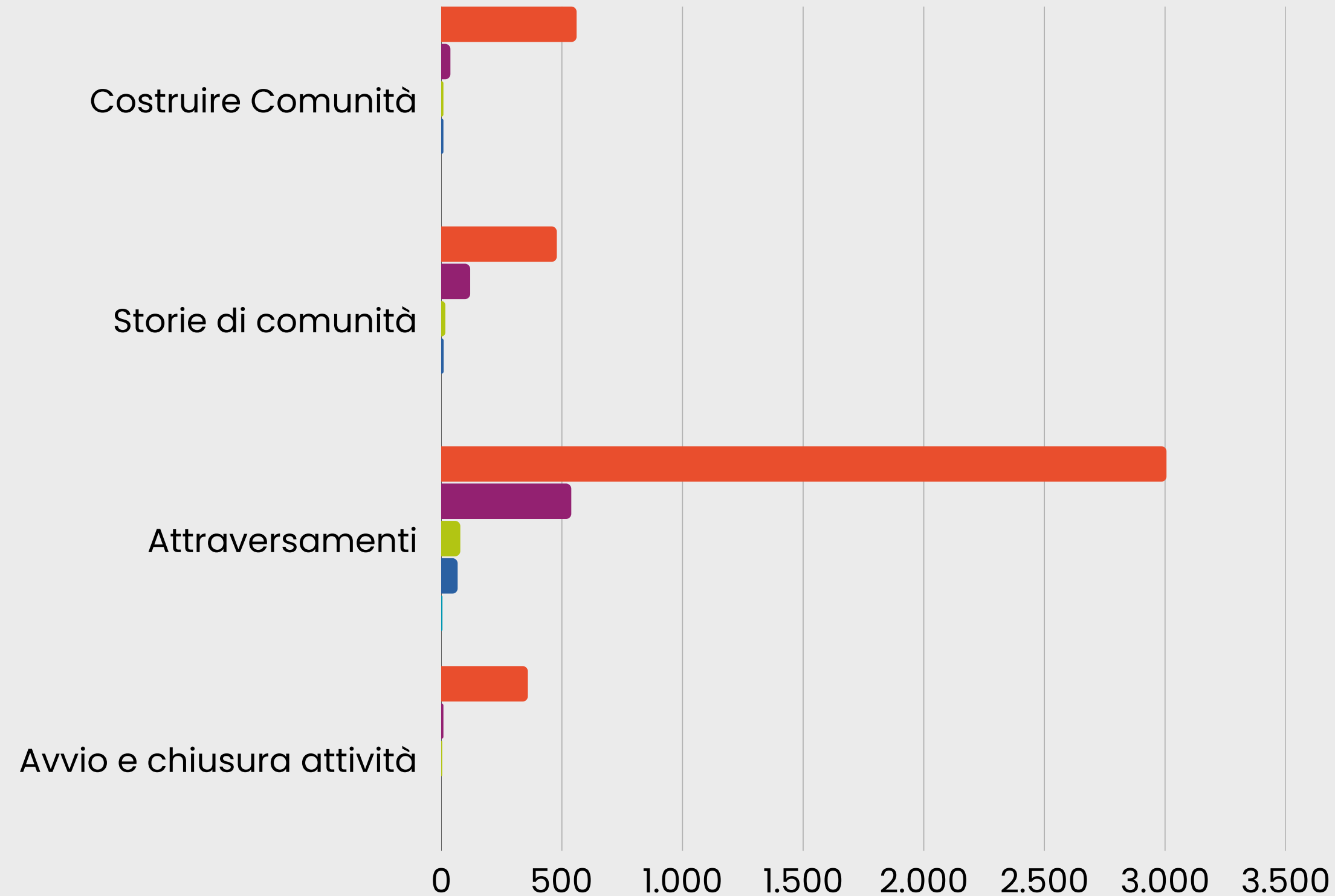
RISORSE TOTALI



XIV EDIZIONE

2025 - 2026

Foto Video Audio Trascrizioni Ricette



Risorse raccolte *in numeri*

* Il corpus raccolto
costituisce la **base
documentaria** da cui
sono stati **sviluppati gli
outcomes**



Il fotoracconto



**Trasformare il corpus visuale
in una narrazione di senso
dell'esperienza.**



COME?



SELEZIONE DELLE FOTO
max 6 cad.



PAROLA CHIAVE
processo
soglia
femminile
...



**COMPOSIZIONE
COLLABORATIVA
SU CANVA**



**SCRITTURA DELLE
DIDASCALIE**



**IMPAGINAZIONE E
COSTRUZIONE DEL
RACCONTO**



**Pratica di
restituzione situata**

Il fotoracconto

A TITOLO ESEMPLIFICATIVO:
fotoracconto di Sepino

Sulla soglia,
le figure femminili cristiane e
pagane solcano il tessuto
comunitario.
Mefite, Santa Cristina, Suor
Giulia detta
“Suor Partenope”:
custodi dei contrasti e
delle differenze, trame silenziose
che tengono unita la
comunità, garantendo la
continuità delle generazioni
e delle tradizioni.

Soglia

La soglia è una linea sottile.
È il punto in cui la casa
finisce e il mondo comincia.
Una misura, prima ancora
che un confine.
Qui è un balcone. La luce del
sole che taglia la facciata, il
bucato sospeso tra dentro e
fuori, traccia di un'esistenza.
Qualcuno si affaccia e
rimane nel proprio spazio.
Non entra in strada, non si
ritrae.
Tiene il limite.
In quell'equilibrio si apre una
possibilità. Uno sguardo ...

Sepino



La Ricerca si fa strada - Attraversamenti



Il videoracconto

STRATEGIA METODOLOGICA!

1

AUDIO +
TRASCRIZIONE +
BOARD MIRO

2

CODIFICA TEMATICA

3

MAPPA
INTERPRETATIVA

4

MONTAGGIO
NARRATIVO

TEMI EMERGENTI

femminile

transito

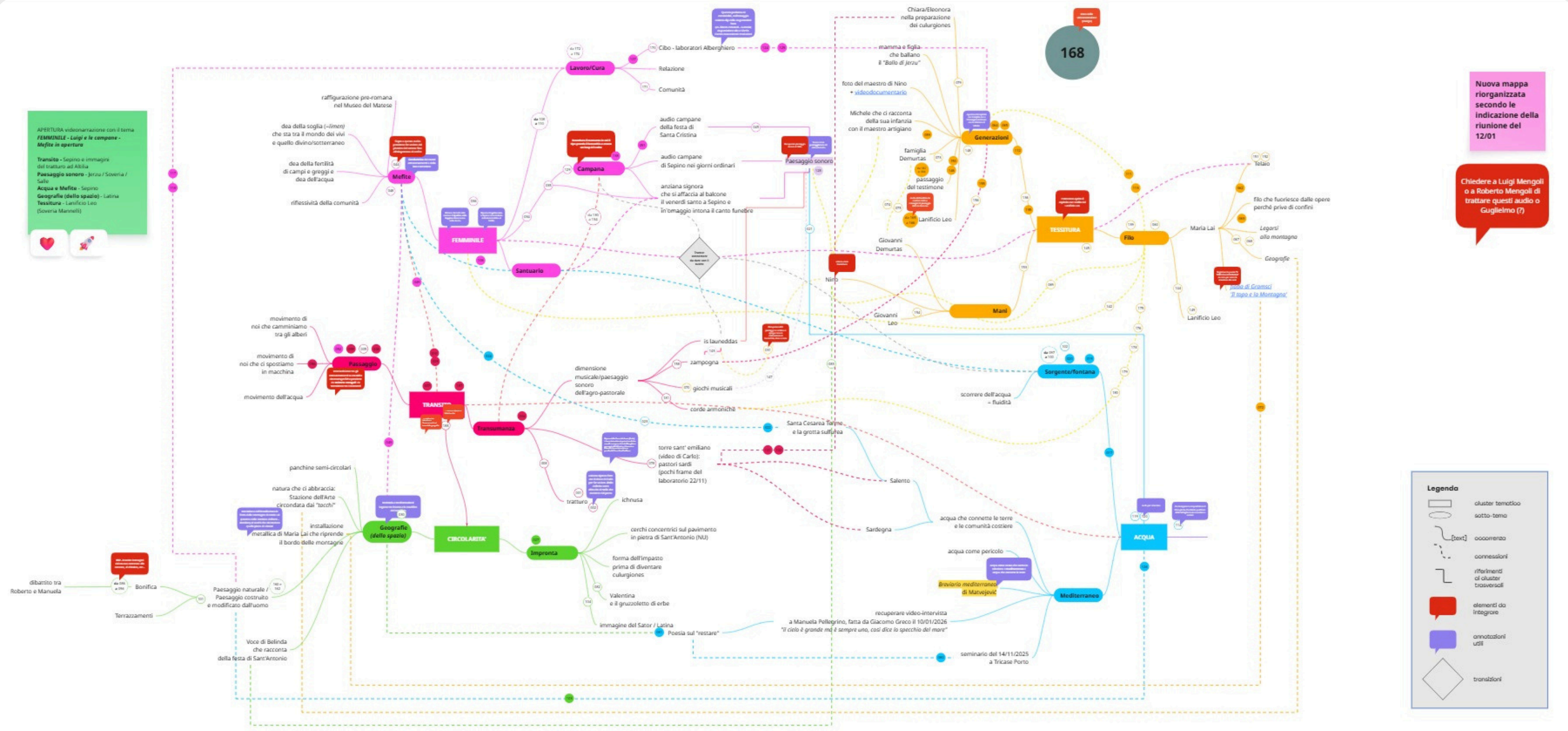
circularità

tessitura

acqua

paesaggio
sonoro





Annodiamo i fili *restituzione finale*

13 GIUGNO 2026



**PIAZZA
SAN GIORGIO,
ORTELLE (LE)**



ATTIVITÀ



community music



**mostra dei
manifesti**



QR code interattivi



ebook ricette



cena di comunità



XIV EDIZIONE

2025 – 2026



**Grazie per
l'attenzione!**

**Restiamo
*in contatto*** ----->



XIV EDIZIONE

2025 – 2026